«Қостанай гуманитарлық колледж» мекемесі

Учреждение «Костанайский гуманитарный колледж»

###  Б Е К І Т Е М І Н

#  У Т В Е Р Ж Д А Ю

 Гуманитарлық колледжінің директоры

 Директор гуманитарного колледжа

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Байешов

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 ж/г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе педагогического мастерства «Лучший преподаватель колледжа – 2019г.»**

1. **Цель конкурса**

Выявление творчески работающих, талантливых педагогов, создание мотивации повышения квалификации, овладение новыми педагогическими технологиями обучения и воспитания, совершенствование форм обобщения педагогического опыта, повышение престижа учительской профессии, расширение профессиональных контактов.

**2. Задачи конкурса**

2.1. Совершенствование профессионального мастерства педагогов и повышение качества

 обучения.

2.2. Стимулирование профессиональной деятельности педагогических работников.

2.3. Активизация творческой деятельности педагогов.

2.4. Выявление талантливых, творчески работающих педагогов.

2.5. Распространение передового педагогического опыта.

1. **Участники конкурса**
	1. На 1 этапе отборочном, участвуют в Конкурсе все преподаватели, независимо от педагогического стажа и опыта работы;
	2. Во II этапе Конкурса принимают участие преподаватели – победители первого этапа, предоставившие всю необходимую документацию и набравшие максимальное

 количество баллов.

1. **Руководство Конкурсом**
	1. Для организации и проведения Конкурса создаются
* организационный комитет;
* жюри.
	1. **Организационный комитет Конкурса**

Организационный комитет формируется приказом директора учреждения «Костанайский гуманитарный колледж».

Организационный комитет Конкурса осуществляет подготовку и проведение Конкурса, утверждает итоги Конкурса.

***Функции оргкомитета:***

* готовит проект приказа о сроках проведения Конкурса;
* устанавливает количество и содержание направлений;
* организует информационную поддержку Конкурса;
* определяет председателя жюри;
* утверждает критерии оценивания выступлений участников Конкурса;
* готовит проект приказа о награждении наиболее активных

 организаторов Конкурса;

* носит предложения по распространению педагогического опыта.
	1. **Жюри**

Жюри состоит из председателя и членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники колледжа, методисты, представители общественных организаций и работодателей.

***Основными задачами жюри являются:***

* участие в подведении итогов результата рейтинга преподавателей,
* проведение голосования и принятие предварительного решения по выдвижению финалистов для участия в заключительном втором туре и определению победителей каждого объявленного Конкурса;
* формирование информационной базы данных по каждому участнику Конкурса;

Жюри правомочны принимать решения, если на заседании присутствует более половины списочного состава комиссии. Решение считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих членов комиссии.

**5. Правила и условия участия в конкурсе**

**5.1** Конкурс внутри ЦМК (с сентября по март). Выявление лучших преподавателей в ЦМК и выдвижение на общеколледжный конкурс. Председатель ЦМК сдаёт в методкабинет протокол обсуждения кандидатуры, представление ЦМК. Участник конкурса сдаёт в методкабинет портфолио и методические материалы. (Срок до 1 апреля).

Желающие участвовать в конкурсе подают заявление на имя руководителя колледжа в методический кабинет. При оценивании работы педагога учитывается:

творческая работа:

* эссе «Современный урок-каков он?»;
* портфолио преподавателя;
* методическую разработку открытого урока,

который участник будет представлять на первом этапе Конкурса.

**5.2 Эссе**

***Требования:***

* жанр работы определяет сам конкурсант;
* объём – не более двух страниц машинописного текста;
* шрифт Times New Roman 14;
* интервал одинарный;
* поля: слева – 3 см, справа, сверху и снизу – 2 см;
* формат Word для Windows;
* соответствие содержания работы обозначенной теме.

***Оценивание*** происходит на основе суммирования баллов по каждому критерию

 от 0 до 1, где

1. – указанный критерий отсутствует;
2. – полное соответствие критерию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерии оценивания эссе** | **Баллы (0-1)** |
| 1 | Эмоциональная привлекательность |  |
| 2 | Новизна и оригинальность |  |
| 3 | Способность к творчеству |  |
| 4 | Соответствие нормативным требованиям |  |
| 5 | Соответствие содержания работы обозначенной теме |  |
|  | **Всего** |  |

**5.3 Портфолио преподавателя** по разделам:

- учебная деятельность;

- учебно-методическая деятельность;

- учебно-воспитательная деятельность;

- транслирование педагогического опыта;

- достижения студентов.

**«Учебная деятельность»**

В этот раздел включаются материалы за первый семестр текущего учебного года в виде таблиц успеваемости по группам

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерии оценивания учебной деятельности** | **%** | **Баллы** |
| 1 | **Успеваемость** 100% - 3 балла; 85% - 2 балла;75% - 1 балл;менее 75% - 0 баллов |  |  |
| 2 | **Качественный показатель** 50% и более - 3 балла; 45-49% - 2 балла;40-44% - 1 балл;менее 40% - 0 баллов |  |  |
|  | **Всего** |  |  |

**«Учебно-методическая деятельность»**

В этот раздел включаются материалы по учебно-методическому обеспечению преподаваемой дисциплины.

*Конкурсанты могут представить*

* методические указания, методические рекомендации;
* методические разработки занятий с использованием НОТ;
* сборники задач, заданий, ситуаций, тестов;
* курсы лекций, кейсы;
* контрольно-оценочные и контрольно-измерительные средства.

***Критерии оценивания:***

* соответствие нормативным требованиям – 2 балла,
* частичное соответствие нормативным требованиям – 1 балл,
* не соответствие нормативным требованиям – 0 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Оценивание учебно-методической деятельности** | **Баллы** |
| 1 | Методические указания |  |
| 2 | Методические рекомендации |  |
| 3 | Методические разработки занятий с использованием НОТ |  |
| 4 | Сборники задач, заданий, ситуаций, тестов  |  |
| 5 | Курсы лекций, кейсы |  |
| 6 | Контрольно-оценочные средства |  |
| 7 | Контрольно-измерительные средства |  |
|  | **Всего** |  |

**«Учебно-воспитательная деятельность»**

*Конкурсанты представляют*

* планы работы кружков;
* разработки внеаудиторных мероприятий;
* фотографии проведенных мероприятий (выставки, предметные экскурсии, КВНы, брейн-ринги и т.п.);
* проекты, выполненные по внеклассной работе;
* другие виды продукции по желанию конкурсанта;
* количество неуспевающих студентов в группе конкурсанта-куратора.

***Критерии оценивания:***

* имеется – 1 балл;
* не имеется – 0 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Оценивание учебно-воспитательной деятельности** | **Баллы** |
| 1 | План работы кружка |  |
| 2 | Разработка внеаудиторного мероприятия |  |
| 3 | Фотографии проведенных мероприятий |  |
| 4 | Проекты, выполненные по внеклассной работе |  |
| 5 | Количество неуспевающих студентов в группе конкурсанта-куратора:**больше 5 студентов – 0 баллов;****до 3 студентов – 1 балл;****отсутствие неуспевающих студентов – 2 балла** |  |
| 6 | Другое |  |
|  | **Всего** |  |

**«Транслирование педагогического опыта»**

*В этом разделе представляются*

* выступления преподавателя на

а) заседаниях ЦМК,

б) «Школе педагогического опыта»

в) конференциях;

* публикации;
* другие материалы по желанию преподавателя.

***Критерии оценивания:***

* выступления преподавателя на заседаниях ЦМК – 1 балл;
* выступления преподавателя на «Школах педагогического опыта»

– 2 балла;

* публикации – 2 балла;
* внешнее выступление и участие в конкурсах – 3 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Оценивание транслирования педагогического опыта**  | **Кол-во**  | **Баллы** |
| 1 | Выступления преподавателя на заседаниях ЦМК – 1 балл |  |  |
| 2 | Выступления преподавателя на «Школах педагогического опыта» – 2 балла |  |  |
| 3 | Публикации – 2 балла |  |  |
| 4 | Внешнее выступление – 3 балла |  |  |
| 5 | Участие в конкурсах – 3 балла |  |  |
| 6 | Другое |  |  |
|  | **Всего** |  |  |

**«Достижения студентов»**

*Конкурсанты представляют*

* перечень участий студентов в различных мероприятиях;
* копии грамот, дипломов и т.д.

***Критерии оценивания:***

* участие студентов в колледжных мероприятиях – 1 балл;
* участие студентов в мероприятиях регионального уровня– 2 балла;
* победа студентов в различных мероприятиях – 3 балла.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Оценивание достижений студентов** | **Кол-во**  | **Баллы** |
| 1 | Участие студентов в колледжных мероприятиях – 1 балл |  |  |
| 2 | Участие студентов в мероприятиях регионального уровня – 2 балла |  |  |
| 3 | Победа студентов в различных мероприятиях – 3 балла |  |  |
|  | **Всего** |  |  |

* 1. **Методическая разработка открытого занятия**

***Цель:*** Отражение вопросов организации и методики учебно-воспитательного процесса, учебного занятия.

***Критерии:***

* соответствие нормативным требованиям, предъявляемым к методическим разработкам открытого занятия;
* соответствие содержания заявленной теме занятия;
* соответствие структуре методической разработки;
* культура оформления.

**Примечание**

Эссе, методическая разработка открытого занятия и портфолио являются непосредственно конкурсными работами и оцениваются жюри предварительно.

Срок представления материалов – до 01 апреля 2019 года.

***Все материалы конкурсантов предоставляются на бумажных***

***(1 экземпляр) и электронных носителях (CD или DVD дисках - 1 экземпляр).***

По окончании Конкурса материалы передаются в Методический кабинет колледжа.

* 1. **Порядок проведения**

**6.1** Все поступившие в указанные сроки работы, оформленные в соответствии с требованиями, подлежат оценке со стороны жюри.

**6.2** По результатам первого этапа конкурса участники по каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов, приглашаются для участия во втором этапе.

**Второй этап конкурса**

**педагогического мастерства «Лучший преподаватель колледжа – 2018г.»**

**с 27 апреля 2019 года**

**\*Торжественное открытие Конкурса**

Второй этап - заключительный этап конкурса, включает мини-самопрезентацию финалистов и конкурс «Такт и смекалка педагога».

**Самопрезентация** участников второго этапа должна быть оформлена привлекательно и включать несколько слов о себе, достижениях, победах, основные мысли из эссе, фото с открытого урока.

**Регламент** - **3-5 минут.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерии оценивания** **мини-самопрезентации финалистов** | **Баллы (0-1)** |
| 1 | Четкость и логичность изложения материала |  |
| 2 | Содержательность презентации |  |
| 3 | Анимация |  |
| 4 | Музыкальное сопровождение |  |
| 5 | Стиль презентации  |  |
| 6 | Контрастность изображений |  |
| 7 | Соблюдение регламента |  |
|  | ***Всего*** |  |

Конкурс

**«Такт и смекалка педагога»**

Конкурсант-финалист должен профессионально выйти из педагогической ситуации, предложенной оргкомитетом.

**Требования:**

* знание основ педагогической науки;
* культура публичного выступления.

**Критерии оценивания:**

* креативность;
* коммуникативность;
* умение соотносить современные тенденции развития образования и общества со своей профессиональной деятельностью;
* общая и профессиональная эрудиция;
* культура публичного выступления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Критерии оценивания конкурса** **«Такт и смекалка педагога»** | **Баллы (0-1)** |
| 1 | Креативность |  |
| 2 | Коммуникативность |  |
| 3 | Умение соотносить современные тенденции развития образования и общества со своей профессиональной деятельностью |  |
| 4 | Общая и профессиональная эрудиция |  |
| 5 | Культура публичного выступления |  |
|  | ***Всего*** |  |

По результатам выступления конкурсантов члены жюри имеют право задавать дополнительные вопросы и давать устную оценку предоставленным материалам и выступлению конкурсанта. При подведении итогов учитываются, знания преподавателя, умение преподавателя владеть собой, обладание чувством юмора, эрудицией, находчивостью, оригинальностью.

Конкурс

**«Мое увлечение или что я могу» домашнее задание**

**Регламент** - **3-5 минут.**

Оценивают зрители - приз зрительской симпатии.

3.3 Ответственные за подготовку участников конкурса -председатели ЦМК.

В ходе проведения второго этапа организуется выставка конкурсных работ по желанию участников (методических разработок учебных занятий, портфолио, учебно-методических разработок, публикаций участников, студенческих работ, выполненных под руководством конкурсантов).

**7. Подведение итогов и награждение**

**7.1** Жюри определяет победителя в каждой номинации, на основании критериев конкурсного отбора.

Победителем конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов по результатам оценки конкурсных заданий двух этапов.

7.2. Победители по номинациям награждаются дипломами «Лучший преподаватель колледжа -2019 г.» и ценными подарками.

7.3. Все участники второго этапа награждаются почетными грамотами за участие.

7.4.По решению жюри могут быть определены победители по дополнительным номинациям, которые также награждаются дипломами и ценными подарками. Дополнительные номинации:

«Магия педагогики»;

«Педагогика – смысл жизни»;
«Педагог-наставник»;
«Поиск, творчество, результат»;
«Будущее мы делаем сегодня»;

«Воспитание через образование»;
«Преемственность поколений»;
«Педагогический дебют»;
«Педагогическая надежда».

Присвоение звания оформляется приказом директора и занесением соответствующей записи в трудовую книжку. Победители награждаются дипломом.

**8. Финансирование**

**8.1** Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Учреждения «Костанайский гуманитарный колледж».

**Приложение1**

**Заявка** **на участие в конкурсе педагогического мастерства**

**«Лучший преподаватель колледжа – 2019 г.»**

Учреждение «Костанайский гуманитарный колледж»

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Ф.И.О.

прошу считать меня участником конкурса педагогического мастерства

«Лучший преподаватель колледжа – 2019 г.»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предоставляю на рассмотрение жюри следующие документы:

1. **эссе** «Современный урок-каков он?»
2. **портфолио преподавателя**

(по разделам:

- учебная деятельность за семестр текущего учебного года

с таблицами успеваемости;

- учебно-методическая деятельность;

- учебно-воспитательная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность преподавателя;

- достижения студентов;

1. **методическую разработку открытого урока**,

который участник будет представлять на первом этапе Конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись

.